

Grille d'évaluation du stagiaire

NOM du stagiaire :

Collège Emmanuel de MARTONNE

Prénom :

46 rue de la fuye

53000 LAVAL

Classe :

02 43 26 10 40

ce.0530041g@ac-nantes.fr

Professeur principal :

<http://emartonne.e-lyco.fr>

Nom du responsable stagiaire :

Adresse du lieu de stage :

Dates du stage :

	Très Bien	Bien	Moyenne ment	Pas du tout
A respecté les règles usuelles de politesse				
A utilisé une tenue vestimentaire correcte et adaptée				
A respecté les horaires				
A respecté les règles d'hygiène				
A posé des questions				
A su écouter				
A montré de la motivation et de l'intérêt pour l'entreprise				
A respecté et compris les consignes qui lui ont été données				

Remarques complémentaires éventuelles :

.....

Le

à

Signature

Pour nourrir votre rapport de stage au format oral, voici quelques éléments à observer et informations à rapporter lors de votre stage d'observation en milieu professionnel.

CE N'EST PAS UN PLAN mais une grille d'observation...

Grille d'observation :

L'entreprise :

- nom,
- localisation,
- domaine URL,
- locaux
- produit
- ...

Le stage :

- par qui avez-vous été reçu (fonction dans l'entreprise), dans quel service précisément ?
- qu'avez vous observé et fait pendant la durée du stage ?
- Avez vous été surpris ?
- ...

Le(s) métier(s) :

- de quels outils se sert-on ?
- existe-t-il un langage spécifique (« un jargon ») ?
- un équipement ou une tenue spécifique ou obligatoire ?
- Quelle formation suivre ?
- Quelles qualités sont nécessaires ?
- Quelle rémunération ?
- ...

L'ambiance :

- les lumières,
- les couleurs,
- les odeurs,
- les bruits,
- l'ambiance générale,
- ...

Les ressources :

- demandez l'autorisation de prendre des photos, des films, .. et prenez en !
- enregistrez du son, l'ambiance, des interviews...
- prenez des notes, des croquis, sur votre cahier brouillon, votre smartphone, votre tablette
-

Pensez aussi à l'**objet support** de votre présentation orale...

Vous aurez la possibilité de réutiliser ce travail en l'intégrant à votre **oral du DNB** dans le cadre du parcours avenir qui doit lui présenter plus largement et sur 300 secondes votre projet d'orientation.

Ma semaine d'observation

Notez vos observations suivant le grille proposée ci dessus... ainsi que vos impressions...

LUNDI :

Matin	
Après midi	

MARDI :

Matin	
Après midi	

MERCREDI :

Matin	
Après midi	

JEUDI :

Matin	
Après midi	

VENDREDI :

Matin	
Après midi	

Croquis :

Présentation orale "Mon stage en 180 secondes !"

Cadre :

- un nuage de mots <https://wordart.com> , projeté en fond de scène, 50 mots représentant votre stage,
- un objet emblématique de votre stage,
- deux pupitres,
- une scène.

Contenu :

- où / quand / avec qui (fonction dans l'entreprise) s'est déroulé votre stage,
- pourquoi avez vous fait ce choix,
- description de l'entreprise, nom, localisation, domaine, locaux, "qui fait on ?"...
- présentation de manière détaillée d'un métier observé : ambiance (couleurs, odeurs, bruit, outils/tenue spécifiques, langage), études, compétences, avantages, inconvénients...
- résumé de votre activité pendant ce stage,
- exposer les points positifs ou négatifs de ce stage et ce que vous en avez retiré,
- commenter l'objet qui symbolise ou résume le milieu professionnel observé.

Conclusion :

- Vos impressions générales, avantages et inconvénients de ce ou ces métiers.

Pour vous aider, **Le tuto des stages** : <https://readymag.com/edugouv/tutostages/>

Pour l'entraînement à l'oral du **D.N.B.** vous pouvez **chronométrer** votre présentation ou réaliser un enregistrement, sonore ou une vidéo.

Lors de votre présentation orale, afin de vous revoir pour corriger vos erreurs, vous pouvez vous faire filmer avec votre smartphone ou une tablette prêtée dans le respect du droit à l'image.



Grille INDICATIVE des attentes pour l'oral

1. Maîtrise de l'expression orale :

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne maîtrise
Je m'exprime dans un français correct	Je produis des phrases incomplètes ou dépourvues de sens.	Je produis des phrases complètes mais qui manquent de sens.	Je m'exprime clairement mais avec quelques hésitations.	Je m'exprime clairement de façon adaptée.
J'utilise un registre de langue adapté au contexte d'examen	J'utilise du vocabulaire familier.	Je ponctue mes phrases avec des interjections.	J'utilise les formules de politesse et un registre de langue adapté.	J'utilise les formules de politesse, un vocabulaire et un niveau de langage adapté..
J'utilise un vocabulaire riche, précis et adapté à mon sujet	Mon vocabulaire n'est pas varié et répétitif.	Je fais des efforts pour utiliser un vocabulaire adapté.	J'utilise un vocabulaire adapté et varié.	J'utilise un registre de langue riche, varié et précis par rapport à mon sujet.
Je pratique la lecture au pupitre	Je lis mon texte. Je ne regarde pas le public. je m'agite dans tous les sens.	Je fais des efforts pour ne pas trop lire mon texte ou je le récite par cœur. Je regarde un petit peu le public. J'ai tendance à m'agiter mais j'essaye de me contrôler	Je parle à partir de notes je regarde le public régulièrement. Je suis bien en place derrière le pupitre.	Je parle de façon fluide et en utilisant mes notes à bon escient je regarde le public quand je m'exprime. Mon regard balaye la salle.
Tenue vestimentaire et Langage corporel	Ma tenue n'est pas adaptée à la situation : Short, jogging, vêtements sales, cheveux sales mon attitude corporelle est relâchée, je manifeste de l'ennui, je mâche un chewing gum... etc ...	Ma tenue vestimentaire est correcte/ mon attitude corporelle est relâchée	Ma tenue vestimentaire est correcte/ mon attitude corporelle est relâchée	Ma tenue vestimentaire est correcte/ mon attitude corporelle est relâchée. Je suis souriant et prêt à l'échange. PS : la tenue de cérémonie n'est pas exigée !!!

2. Maîtrise du sujet présenté :

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne maîtrise
Le nuage de mots	On ne voit pas toujours le rapport entre les mots et mon stage	Les mots sont en rapport avec mon stage Ce ne sont pas les plus importants qui ressortent Police et couleur ne sont pas nécessairement adaptées	Les mots sont en rapport avec mon stage La taille des mots est hiérarchisée la police et la couleur sont en rapport avec le contexte	La taille des mots est hiérarchisée, les mots en gros sont ceux que je reprends le nuage est structuré pour attirer l'oeil police et couleurs sont en rapport avec le contexte
L'objet	Le rapport avec mon stage est très flou	le public comprend le rapport avec le stage je n'explique pas clairement mon choix	mon objet illustre mon stage, je sais expliquer pourquoi je l'ai choisi	Je sais expliquer en quoi il illustre mon stage, je justifie clairement mon choix je l'ai mis en scène
Je construis un exposé de 180 secondes	il n'y a pas de plan. les phrases se succèdent sans cohérence Mon exposé est trop court ou trop long, je répète une même idée à plusieurs reprises.	Mon exposé est trop court ou trop long et mal organisé; les idées n'ont pas de lien entre elles.	J'ai suivi un plan cohérent malgré quelques maladresses. Je me suis entraîné pour respecter le temps imparti.	Il y a un plan clair et réfléchi les différentes parties (introduction/ idée 1- idée 2/ conclusion) s'articulent entre elles. Je respecte le temps de parole imparti.
j'ai fait partager mon expérience	je dis des "banalités" sur le métier observé	je parle de ce que j'ai vu, vécu mais sans grande conviction	Je fais partager mon expérience avec conviction	Je fais partager mon ressenti Le public a appris en m'écoutant il a envie d'en savoir plus
Je porte un regard critique sur mon stage	je ne parviens pas à identifier des points positifs ou négatifs des métiers	j'identifie des points négatifs ou positifs sans justifier/ expliquer, même lorsque l'on me pose des questions.	j'identifie des points négatifs ou positifs et je suis capable d'expliquer mes choix lorsque l'on m'interroge.	je sais dire ce qui est pour moi positif ou négatif dans le métier j'imagine ce qui pourrait être amélioré et je peux envisager des pistes pour le faire

Évaluation collective de la présentation orale

I : Insuffisant 10 points

F : Fragile 25

S : Satisfaisant 40

TB : Très Bonne Maîtrise 50

NOM Prénom	1. Maîtrise de l'expression orale					2. Maîtrise du sujet présenté				
	1.1 S'exprime dans un français correct	1.2 Utilise un registre de langue adapté au contexte d'examen	1.3 Utilise un vocabulaire riche, précis et adapté au sujet	1.4 Pratique la lecture au pupitre	1.5 Tenue	2.1 Le nuage de mots	2.2 L'objet	2.3 Construit un exposé de 180 secondes	2.4 Fait partager mon expérience	2.5 Porte un regard critique sur mon stage

Table des matières

Grille d'évaluation du stagiaire	1
Grille d'observation :	2
L'entreprise :	2
Le stage :	2
Le(s) métier(s) :	2
L'ambiance :	2
Les ressources :	2
Ma semaine d'observation	3
LUNDI :	3
MARDI :	3
MERCREDI :	4
JEUDI :	4
VENDREDI :	5
Croquis :	5
Présentation orale "Mon stage en 180 secondes !"	6
Cadre :	6
Contenu :	6
Conclusion :	6
Grille INDICATIVE des attentes pour l'oral	7
1. Maîtrise de l'expression orale :	7
2. Maîtrise du sujet présenté :	7
Évaluation collective de la présentation orale	9
Table des matières	10

Lien vers le document en consultation :

<https://docs.google.com/document/d/1Ys7BP7WQvsKLiXgrXEgjH6K9EEY6XHDtLCqLmZA8sxxw/edit?usp=sharing>

Les professeurs, Antoine ARMAND, Christophe COSKER, Jérôme FOURNIER, Angélique LANDAIS, Abdelatif MASMOUDI, Ingrid MICHEL, Patrick RICHARD et Sophie RIVIERE, de l'Enseignement Pratique Interdisciplinaire "Mon stage en 180 secondes !" vous souhaitent une belle découverte.